

Unit 6 Lesson 1 HW Packet

Nombre _____ Clase _____ Fecha _____

Did You Get It? *Práctica de vocabulario*

Level 2 p. 312

¡AVANZA!

Goal: Learn some words about movies and moviemaking.

Study Guide
p. 1

UNIDAD 6 Lección 1

Reteaching and Practice

1 Write the English or Spanish translation of the words and expressions below.

Modelo: la escena the scene
the microphone el micrófono

- to film _____
- la película de fantasía _____
- la cámara digital _____
- the makeup _____
- hacer un papel _____

2 Which word or phrase do you associate with . . .

- a funny movie?
la comedia el actor el argumento
- a scary movie?
el software la película de terror famoso
- a serious movie?
el éxito el drama el guión
- a Harry Potter movie?
la película de fantasía la actriz filmar
- a movie with a lot of action?
la escena la película de aventuras el director
- a movie with aliens?
la animación el camarógrafo la película de ciencia ficción

3 Choose the most appropriate expression from the box to say how you react to . . .

Me hace reír.

Me hace llorar.

Me da miedo.

- una película de terror? _____
- un drama? _____
- una comedia? _____

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

Did You Get It? *Práctica de gramática*

SG p. 2

Level 2 pp. 316–317



Goal: Learn how to form affirmative **tú** commands.

- 1 Complete the chart with the **él/ella/usted** form of the present tense and the affirmative **tú** command.

Infinitive	Él/ella/usted form of the present tense	Affirmative tú command
practicar		
editar		
comer		
estudiar		
filmar		
escribir		
comprar		
vivir		

- 2 Complete the chart with the **yo** form of the present tense and the affirmative **tú** command.

Infinitive	Yo form of the present tense	Affirmative tú command
salir		
venir		
tener		
decir		
poner		

- 3 Complete the chart with the **yo** and the **él/ella/usted** forms of the present tense and the affirmative **tú** command.

Infinitive	Yo form of the present tense	Él/ella/usted form of the present tense	Affirmative tú command
ser			
ir			
hacer			

SG p. 1

4 Complete the following dialogue between you and a friend about going to the movies.

Pedro: ¿Quieres ir al cine?

Tú: _____

Pedro: ¿Te gustan las comedias?

Tú: _____

Pedro: ¿Te gustan las películas de ciencia ficción?

Tú: _____

Pedro: ¿Cuál es tu película favorita?

Tú: _____

Pedro: Mi actriz favorita es Jennifer Lopez. ¿Y la tuya?

Tú: _____

5 Write the names of your five all-time favorite movies. Tell in Spanish what kind of movie each one is and why you like each one.

Tipos de películas		
una comedia	una película de aventuras	un drama
un documental	una película de ciencia ficción	una película de fantasía

Emociones		
Me hace reír.	Me hace llorar.	Me da miedo.

Nombre de la película	Tipo de película	Me gusta porque...
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

SG P.2

4 Complete each sentence with an affirmative **tú** command.

1. ¡_____ el documental! (*filmar*)
2. ¡_____ el guión! (*escribir*)
3. ¡_____ al cine! (*ir*)
4. ¡_____ a los actores qué tienen que hacer! (*decir*)
5. ¡_____ una cámara de video! (*comprar*)
6. ¡_____ la película! (*editar*)
7. ¡_____ la lista de los invitados! (*hacer*)
8. ¡_____ a la oficina del director! (*venir*)
9. ¡_____ más cuidadoso con la cámara! (*ser*)
10. ¡_____ del teatro ahora mismo! (*salir*)

5 Rewrite the sentences to form affirmative **tú** commands. Follow the model.

Modelo: El actor estudia el guión. ¡Estudia el guión! ¡Estúdialo!

1. La actriz aprende la escena. _____
2. El actor dice las palabras en el micrófono. _____
3. Una actriz se pone el maquillaje. _____
4. La directora lee el periódico. _____
5. Rosa trae la ropa para la película. _____
6. La actriz aprende su papel. _____
7. Ella busca el guión. _____

6 Answer the questions using an affirmative **tú** command. Follow the model.

Modelo: ¿Traigo los desayunos? Sí, tráelos.

1. ¿Organizo los documentos? _____
2. ¿Hago las copias? _____
3. ¿Practico estas escenas? _____
4. ¿Leo el guión de la película? _____
5. ¿Uso la cámara digital? _____
6. ¿Aprendo el papel? _____
7. ¿Me pongo el maquillaje? _____
8. ¿Compro la ropa? _____
9. ¿Espero al director? _____

Nombre _____ Clase _____ Fecha _____

1 Lucas le dice al camarógrafo lo que tiene que hacer. Completa el siguiente texto con los verbos de la caja. Usa mandatos.

Tú eres el camarógrafo y tienes que filmar muy bien todas las escenas. Primero, 1. _____ hasta esa esquina.

Lleva la cámara contigo y 2. _____ debajo de aquel semáforo. Después de escuchar «¡Acción!»

3. _____ a filmar. Más tarde,

4. _____ y vamos a editar lo que filmamos hoy.

5. _____ si entiendes todo.

- | |
|---------|
| empezar |
| poner |
| venir |
| decir |
| caminar |

Reviewing time ↓

Práctica

1 Write out the following times in Spanish. The first one is done for you.

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| 1. 8:20 <u>Son las ocho y veinte.</u> | 5. 3:30 _____ |
| 2. 1:15 _____ | 6. 5:25 _____ |
| 3. 10:00 _____ | 7. 9:55 _____ |
| 4. 4:10 _____ | 8. 12:20 _____ |

2 Write affirmative tú commands to tell the following people what to do and at what time. Follow the model.

Modelo: despertarse / 6:30 ¡Despiértate a las seis y media!

- levantarse / 6:40 _____
- cepillarse los dientes / 6:45 _____
- afeitarse / 6:55 _____
- bañarse / 7:10 _____
- secarse / 7:15 _____
- ponerse la ropa / 7:25 _____
- peinarse / 7:30 _____
- dormirse / 10:15 _____

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

Did You Get It? *Práctica de gramática*

Level 2 pp. 321-322



Goal: Learn how to form negative **tú** commands.

SG P.3

UNIDAD 6 Lección 1

Reteaching and Practice

- 1 Complete the chart with the **yo** form of the present tense and the negative **tú** command.

Infinitive	Yo form of the present tense	Negative tú command
mirar		
escribir		
venir		
tener		
decir		
comer		
poner		
filmar		
recibir		
llorar		
dormir		
aprender		
salir		
estudiar		
hacer		

- 2 Complete the chart with the negative **tú** command for the following verbs.

Infinitive	Negative tú command
dar	
ir	
estar	
saber	
ser	

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

3 Rewrite each sentence as a negative **tú** command. The first one is done for you.

1. ¡No (tocar) el micrófono! ¡No toques el micrófono!
2. ¡No (mirar) la película de terror! _____
3. ¡No (escribir) otro guión! _____
4. ¡No (usar) una cámara digital! _____
5. ¡No (estudiar) las líneas del guión! _____
6. ¡No (hacer) el papel principal! _____
7. ¡No (decir) el argumento! _____
8. ¡No (preparar) un documental! _____
9. ¡No (mirar) a las actrices! _____
10. ¡No (poner) tus cosas en la mesa! _____

4 Rewrite each negative **tú** command using a pronoun. Follow the model.

Modelo: ¡No comas la pizza! ¡No la comas!

1. ¡No toques la cámara! _____
2. ¡No traigas el maquillaje! _____
3. ¡No escribas las escenas finales! _____
4. ¡No uses el micrófono! _____
5. ¡No compres la comida! _____
6. ¡No hagas el papel principal! _____
7. ¡No digas el argumento! _____
8. ¡No edites el documental! _____
9. ¡No mires a las actrices! _____
10. ¡No pongas tus cosas en la mesa! _____

5 Write five negative **tú** commands telling someone what not to do during a theater performance.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

Vocabulario C

Level 2, pp. 310-314

SG p. 1

AVANZAT **Goal:** Talk about movies and moviemaking.

1 Unos amigos y yo vamos a filmar una película. Completa las oraciones con la palabra adecuada.

1. Si mucha gente va a ver la película, tiene _____ .
2. _____ filma con una cámara de cine profesional.
3. El guionista escribió un _____ muy interesante.
4. Si nadie va a ver la película, el director va a _____ .
5. Los actores hacen muy bien sus _____ .

2 ¿Qué sabes de las películas? Completa las oraciones con lo que tú piensas. Usa el vocabulario de esta lección.

1. Las estrellas de cine son _____

2. El argumento de muchas películas de ciencia ficción es _____

3. Las cámaras de cine son _____

4. Las personas a las que les gusta tener miedo _____

3 Contesta las siguientes preguntas con oraciones completas:

1. ¿Cuáles son tus películas favoritas?

2. ¿Alguna vez filmaste una película con una cámara digital?

3. ¿Cómo te gusta editar una película?

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

Leer C

Level 2, pp. 330-331

¡AVANZA!

Goal: Read about movies and moviemaking.

La película de Armando ya está terminada. Una revista escribe un artículo sobre ella.

La nueva película de Armando López

El famoso director de cine, Armando López, terminó esta semana la filmación de la película *Terror en la calle 9*. Como vemos por su nombre es una película de terror, con un argumento muy interesante. Normalmente, las películas de terror no reciben mucha atención seria, pero ésta no es como las otras. Tiene más drama y menos efectos especiales, gracias a la guionista Lucinda Luna, ganadora de muchos premios. Los actores, grandes estrellas de cine, están muy contentos con este trabajo.

Vamos a ver esta película este mes en todos los cines de la ciudad. Ya vendieron todas las entradas.

Lleva a tus amigos; lo van a pasar muy bien. Ve preparado para ver una gran película, ¡pero no vayas solo!

¿Comprendiste?

Lee el artículo de la revista. Luego, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es la película? ¿Por qué es especial?

2. ¿Quiénes son los actores?

3. ¿Por qué dice el artículo que no vayas solo?

¿Qué piensas?

1. ¿Te gustan las películas de terror? ¿Por qué?

2. ¿Por qué piensas que las películas de terror normalmente no reciben mucha atención seria?

Gramática C Negative tú Commands

Level 2, pp. 320-322

SG p.3

AVANZAT **Goal:** Use negative **tú** commands to talk about movies.

1 Julio y Leticia dan sus opiniones sobre el nuevo drama que salió el viernes, *Después de la guerra*. ¿Qué le dicen a su amiga Rafa?

llegar pagar perder escuchar esperar ir

Leticia: No _____ a ver esa película. Es aburridísima.

Julio: Rafa, No _____ a Leticia. La película es buena.

Leticia: ¡Ay, por favor! Espera el DVD. No _____ por verla en el cine.

Julio: ¡Debes ir! Y no _____ tarde, porque comienza con mucha acción.

Leticia: ¿Acción? ¿Qué acción? Rafa, no _____ tu tiempo.

Julio: Pues, a mí me encantó. No _____ : ¡Debes verla hoy!

2 Escribe oraciones completas con lo que el director le dice a cada persona.

1. no tocar las cámaras

2. no almorzar en horas de trabajo

3. no estar delante de la cámara

4. no jugar con el maquillaje

3 Escribe tres oraciones con las cosas que tu amigo(a) no tiene que hacer. Sigue el modelo.

modelo: No llegues tarde.

1. _____

2. _____

3. _____

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

10